

K r I A c B a f N
s a v y Z s H, W L S G v B S A M
M t G

ch *W*
c.hinterseher *Wissen!*



K r I A N
s a v y c B a f N
M t G Z s H i w l s G v B a A M



 Etymologie

Wortbewusstsein

A H H H H !



K r I A s a v y Z s c B a f N t f c y r v M t G H i w l s G v B a M

A H H H H !

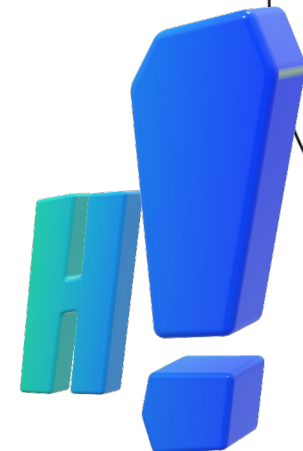
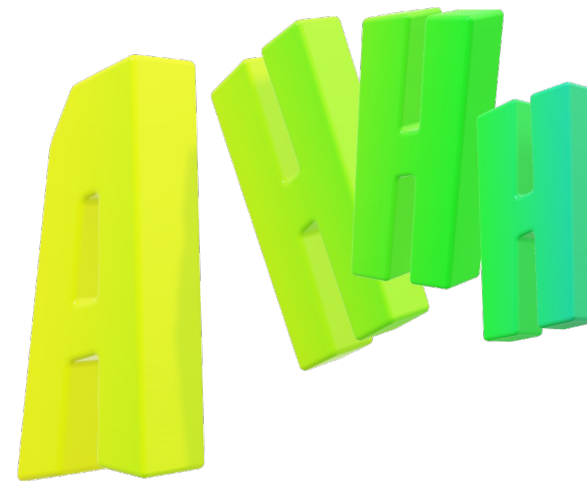


Herzlich Willkommen bei **ch***w*

Sitzung 5



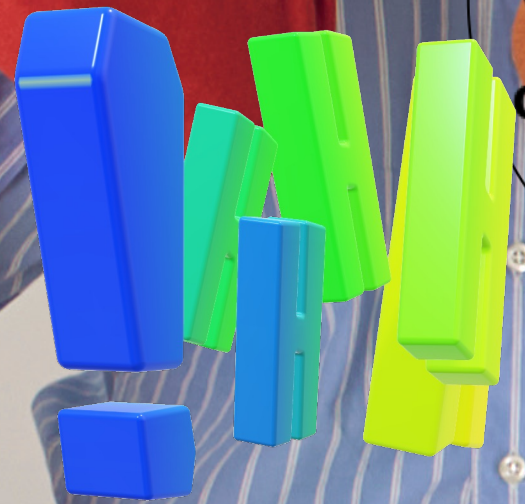
Wortbewusstsein im Studienzentrum **ch**^w



ch
c.hinterse



ch
c.hinterse



*“Das Menschlichste,
was wir haben, ist doch die Sprache.”*



K r I A N
s a v G y Z s B a f N
M t G y Z s H i w l s G v B a M

A H H H H !



„Ästhetik“

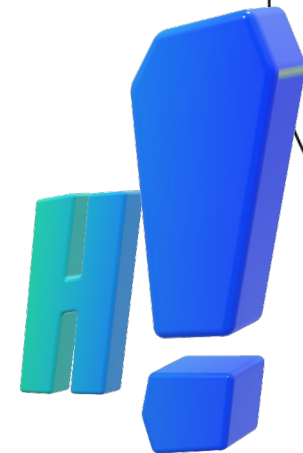
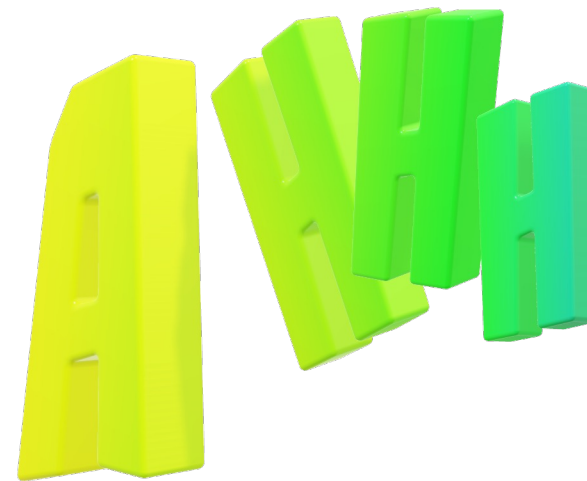
Sitzung 5



Ästhetik:

1. Wissenschaft vom **sinnlich Wahrnehmbaren**

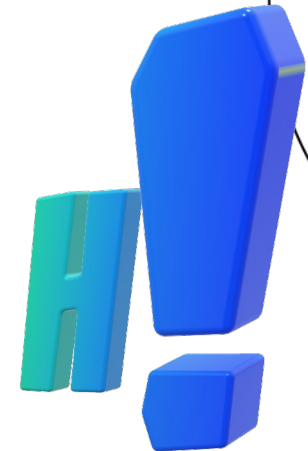
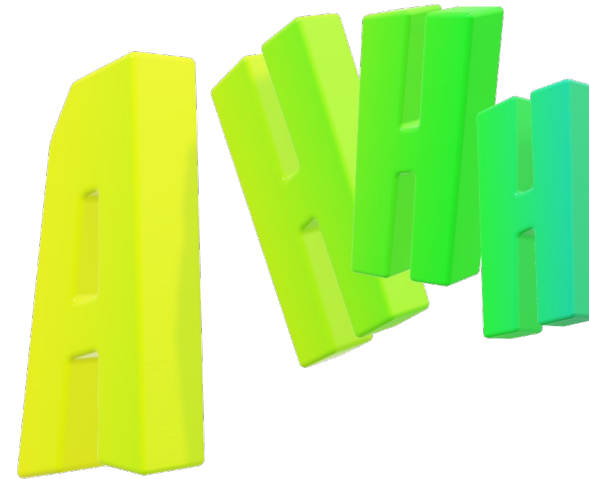
2. das stilvoll Schöne; **Schönheit**



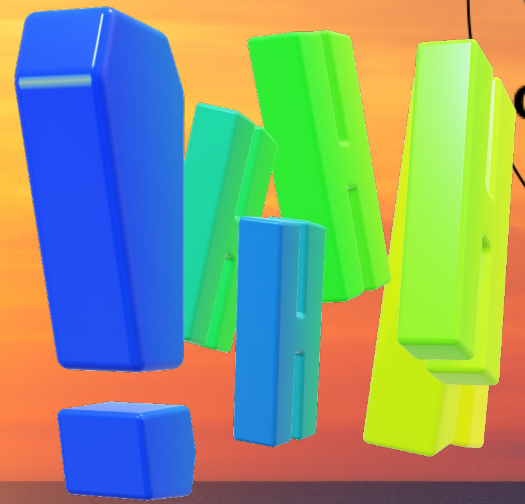
ch
c.hinterse



Bei der Ästhetik geht es um die **Lehre von der Wahrnehmung** bzw. von der sinnlichen **Betrachtung von der Schönheit** sowohl in der **Kunst** als auch in der **Natur**.



ch
c.hinterse



Wer auf **schöne bzw. schöngeistige Dinge** großen Wert legt, wird
als Feingeist oder **Ästhet** bezeichnet.





ch
chinteresse

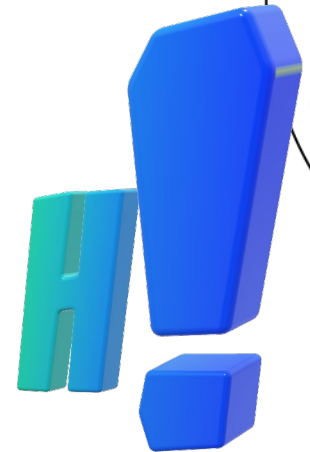
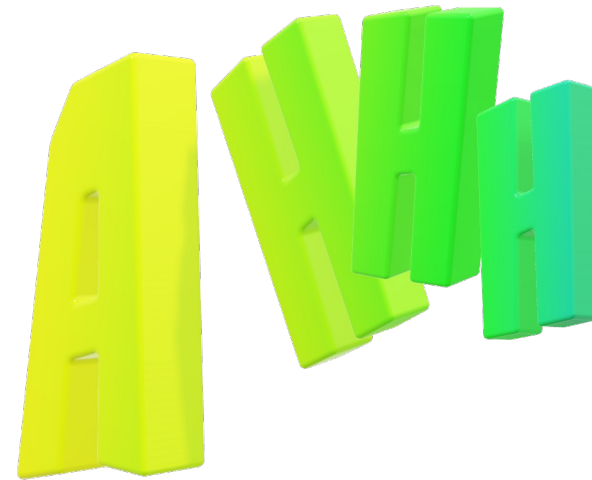
„Jedes große ästhetische Blüten entsteht auf einem reichen moralischen Boden.“

G. K. CHESTERTON





Ästhetik ist **individuell und subjektiv.**





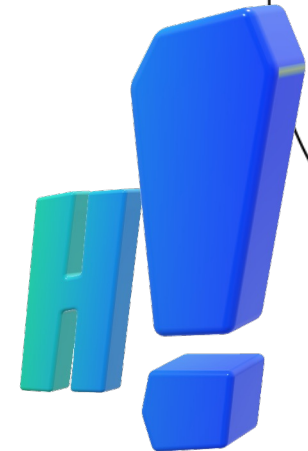
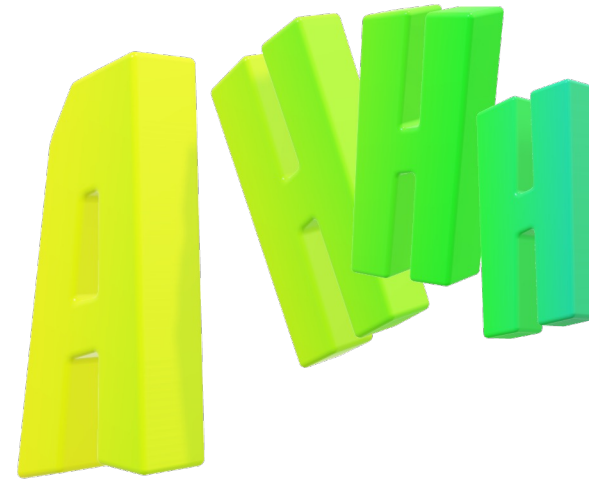
*„Ästhetische Vorschriften existieren für mich nicht.
Was auf mich wirkt, wirkt.“*

Theodor FONTANE





Die ästhetische Wahrnehmung und Erfahrung bezieht sich nicht nur auf
das Wahrgenommene, sondern auch auf den Prozess der
Wahrnehmung selbst.



ch
c.hinterse



*„Wie aber lässt sich das Ästhetische, das sogar für die poetische Darstellung inkommensurabel ist, überhaupt darstellen?
Antwort: Indem es gelebt wird.“*

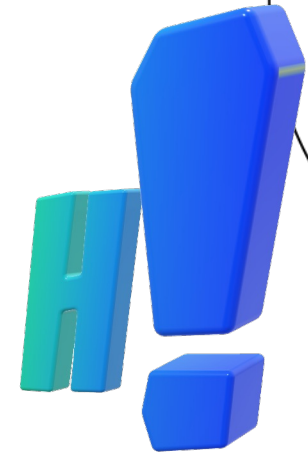
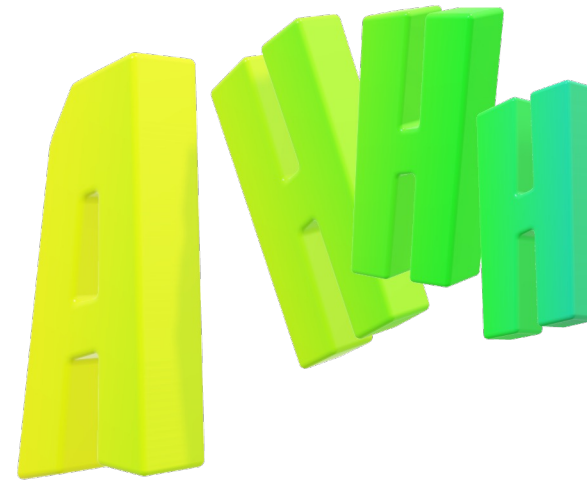
Søren KIERGEGAARD





In der philosophischen Ästhetik gab es bis zum 19. Jahrhundert drei Hauptdefinitionen:

1. Ästhetik als Theorie des Schönen

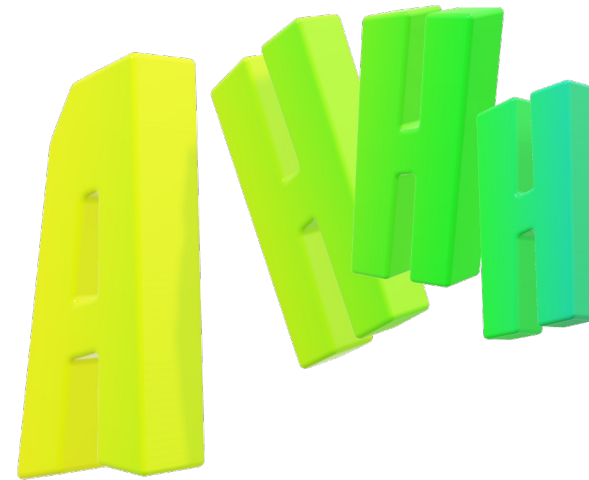


ch
c.hinterse

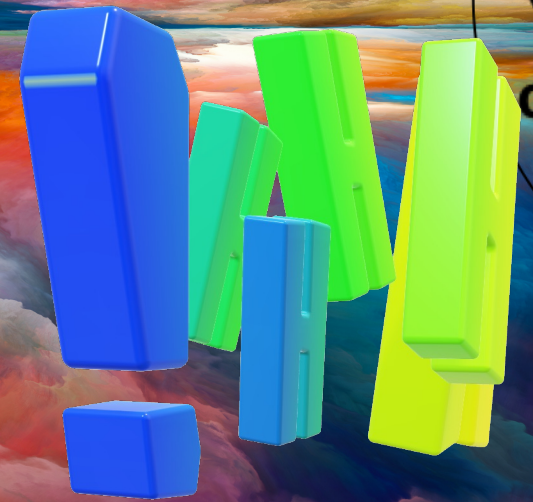


2. Ästhetik als Theorie der Kunst

3. Ästhetik als Theorie der sinnlichen Erkenntnis



ch
c.hinterse



Nach **Immanuel KANT** entscheidet über ästhetische Beurteilungen die Art und Weise der **Sinnlichkeit und Sinnhaftigkeit**.



ch
c.hinterse



„Nichts ist individueller als die ästhetische Empfindung.“

Konrad FIEDLER





Die Ästhetik ist also eine besondere Form von **Empfindungsfähigkeit** und weit mehr als 'nur' der Inbegriff von **Schönheit**.





„Ästhetik heilt besser als jegliche Psychologie.“

Christian FERCH





Beim nächsten Mal:

Wortbewusstsein `Kreativität`



K r I A N
s a v y c B a f N
M t G Z s H l w l s G v B a A M



 Etymologie

Wortbewusstsein

A H H H H !



K r I A c B a f N
s a v y Z s H, W L S G v B S A M
M t G

ch *w*
c.hinterseher *Wissen!*

